



# LES PASSAGERS DE L'AUBE

Une pièce écrite et mise en scène par **Violaine Arsac**

Avec

**Grégory Corre, Florence Coste, Mathilde Moulinat, Nicolas Taffin**

Après *Tant qu'il y a les mains des hommes* et *Bien au-dessus du silence*,  
Violaine Arsac revient avec une troisième création :  
une fiction basée sur des faits scientifiques réels.



C'est l'histoire d'un brillant interne en dernière année de neurochirurgie et à l'avenir tout tracé dont les certitudes vont voler en éclats. D'une polémique scientifique qui va l'entraîner dans une fuite en avant, mettant ainsi en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami, la femme qu'il aime. D'une quête effrénée où vont se confronter médecine occidentale et sagesse anciennes, amour, raison, et physique quantique. Interrogeant le cerveau, la conscience, notre condition humaine.

La science peut-elle rejoindre le spirituel ?  
Un médecin rationnel peut-il en arriver à croire qu'un homme est plus qu'une mécanique scientifique ?  
Au-delà du théâtre, un questionnement intime et universel.  
Porté par une histoire d'amour hors du commun, lumineuse et insensée.

Production : Le Théâtre des Possibles, Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions  
Avec le soutien de l'INREES, la Ville de Montrouge, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Fonds SACD Avignon Off Théâtre, le Fonds de soutien AF&C, le Théâtre La Luna et les Théâtres de Saint-Malo



## Note d'intention

Ce qui m'a intéressée, dans *Les Passagers de l'aube*, c'est de créer un spectacle qui puisse être à la fois une histoire d'amour et une intrigue scientifique.

Le récit est fondé sur des éléments véridiques, avec l'objectif de les rendre accessibles. L'histoire des personnages, reste au premier plan, tout en confrontant notre pensée rationnelle avec des faits non explicables scientifiquement. Mon travail de recherche m'a vite permis de me rendre compte que la physique quantique révolutionne complètement notre conception cartésienne du monde, et qu'elle amène inéluctablement à se questionner sur d'éventuels liens entre la science et la spiritualité.

La possibilité d'une continuité de la vie de la conscience, lorsque le corps ou le cerveau sont hors d'état de fonctionner, est une question vertigineuse. Contemporaine. Qui nous concerne tous.

Comme dans mes spectacles précédents, le décor modulable nous permet de voyager d'un espace à l'autre, et le travail corporel apporte une dimension physique et émotionnelle essentielle à la mise en scène.

Violaine Arsac



## La presse en parle

**La Provence** On adore. Le spectateur est touché par l'émotion. **Violaine Arsac sait rendre passionnant de bout en bout ce spectacle par sa mise en scène très fluide et gestuelle.**

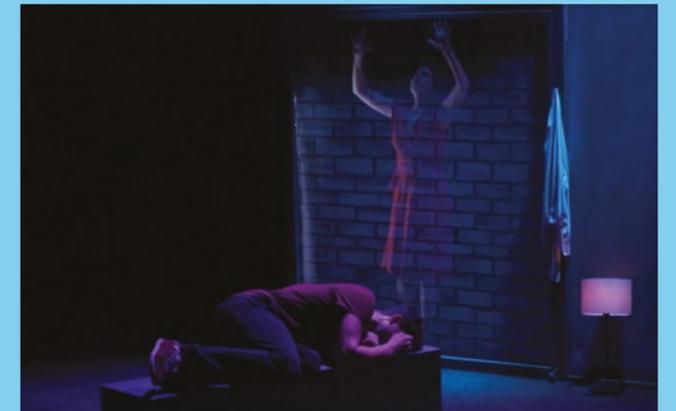
**La terrasse** La compagnie le Théâtre des Possibles fait preuve d'audace, liant la physique quantique à l'alchimie amoureuse.

**LEBRUN DUOFF** Une lumière subtile. **Une mise en scène particulièrement moderne.** Une distribution soignée, efficace et équilibrée.  
**Et si c'était le théâtre de demain ?**

**PIANOPANIER** Un texte précis, travaillé, documenté, enchanté par cette « matière dont sont faits les rêves ». **Un tourbillon de danse et de musique, comme un éclat d'éternité, sublimé par une mise en scène brûlante** de lumières et d'émotions.



photos © Philippe Hanula sauf \* : D.R.



**BAC** BOITE A CULTURE **On se laisse emporter par la dramaturgie autant que par le texte.**

**L'OEIL D'OLIVIER** Et si les sciences n'expliquaient pas tout ? C'est ce postulat délicat et risqué que l'épatante autrice et metteuse en scène **Violaine Arsac explore avec finesse et virtuosité dans sa nouvelle création. Captivant !** Un moment de théâtre singulier où les émotions sont exacerbées et les convictions secouées...

**L'étoffe des Songes** **Le spectacle bouleverse aux larmes.** Le public applaudit longtemps, avec force.

**L'INCOGNITO** La pièce qui vient bousculer vos certitudes : **une création passionnante et originale. Une histoire d'amour lumineuse.** Portée par des comédiens merveilleux. **A ne pas manquer.**

**Miatral et boules de gomme** Gros, gros coup de cœur et beaucoup d'émotions. **On en sort bouleversés.**